

ȘTIRI (STIRI) OPINII (OPINII) ALEGERI 2024 (ALEGERI-2024) MAREA RESETARE (COVID-ERA-COVID-SI-MAREA-RESETARE-THE-GREAT-RESET) COVID (COVID) UCRAINA (UCRAINA)

EXTERNE (EXTERNE) RĂZBOI ÎN ORIENT (RAZBOI-ÎN-ORIENT) CULTURĂ (CULTURA) ECONOMIE (ECONOMIE)

EVENIMENT (STIRI-MASS-MEDIA) POLITIC (STIRI-POLITIC) DEZVĂLUIRI (STIRI-DEZVALUIRI) SĂNĂTATE (STIRI-SANATATE) EDUCAȚIE (STIRI-EDUCAȚIE) SOCIAL (STIRI-SOCIAL)
JUSTIȚIE ARMATĂ SERVICII (STIRI-JUSTITIE) LOCALE (STIRI-LOCALE) BASARABIA (STIRI-BASARABIA) BUCOVINA (STIRI-BUCOVINA) ROMÂNII ÎN LUME (STIRI-DIASPORA) FOTO (FOTOGRAFIA-ZILEI)
UTILE (STIRI-UTILE) SPORT (SPORT)

Lista celor 42 de tablouri vândute din Colecția Coroanei, bunuri ale statului român: De la El Greco la Van Dyck și Rembrandt

DE CRONICAR (AUTORI/CRONICAR-623) / ȘTIRI / Publicat: Sâmbătă, 01 februarie 2025, 17:32 / 0 comentarii



(images/articole/194938.png)

ARTICOLE RELAȚIONATE



Eugen Mihăescu i-a scris lui Marcel Ciolacu: Pe lângă tabloul Sfântul Sebastian de El Greco blocat la Casa Christie's, la muzeul Kimbell din Fort Worth, Texas, se află un alt El Greco din aceeași colecție.

ActiveNews se confruntă cu cenzura pe rețele sociale și pe internet. Intrați direct pe site pentru a ne citi și abonați-vă la buletinul nostru gratuit (/inregistrare-newsletter). Dacă doriți să ne sprijiniți, orice DONAȚIE este binevenită (/sustineactivenews). Doamne, ajută!

ascultă articolul

În cartea „Fara drept de inapoiere in tara”, Jaques Vergotti (dreapta) povesteste ca, in 1947, a predat directorului unei banci din Elvetia picturi care nu apartineau familiei regale, scrie CorectNews (<http://corect-news.ro/lista-celor-42-de-tablouri-vindute-din-colectia-coroanei/>) care citează un articol de arhivă EvZ (<http://evz.ro/>) publicat și de HotNews (<http://hotnews.ro/lista-celor-42-de-tablouri-vindute-din-colectia-coroanei-842176>).

Portretul Doctorului Francisco de Pisa (cultura-arta-plastica/Eugen-Mihaescu-i-a-scris-lui-Marcel-Ciolacu-Pe-langa-tabloul-Sfantul-Sebastian-de-El-Greco-blocat-la-Casa-Christie%E2%80%99s-la-muzeul-Kimbell-din-Fort-Worth-Texas-se-afla-un-alt-El-Greco-din-aceeasi-colectie-Portretul-Doctorului-Francisco-de-Pisa-194924)



Acad. Eugen Mihaescu: O COINCIDENTĂ TULBURĂTOARE. În timp ce se fură Coiful Dacic în Olanda, un tablou faimos al lui El Greco, dispărut din România, a fost pus la vânzare de casa de licitații Christie's din New York: capodopera "Sfântul Sebastian" (opinii/Acad.-Eugen-Mihaescu-O-COINCIDENTA-TULBURATOARE.-In-timp-ce-se-fura-Coiful-Dacic-in-Olanda-un-tablou-famos-al-lui-El-Greco-disparut-din-Romania-a-fost-pus-la-vanzare-de-casa-de-licitatii-Christie%E2%80%99s-din-New-York-capodopera-Sfantul-Sebastian-194787)

Acest lucru s-a întâmplat în timpul unei scurte opriri la Zürich a Regele Mihai și a Reginei-mama Elena, în drumul lor spre Londra, la nunta Reginei Elisabeta a Marii Britanii

Astăzi situația stă așa: Eugen Mihaescu i-a scris lui Marcel Ciolacu: Pe lângă tabloul Sfântul Sebastian de El Greco blocat la Casa Christie's, la muzeul Kimbell din Fort Worth, Texas, se află un alt El Greco din aceeași colecție: Portretul Doctorului Francisco de Pisa (https://www.activenews.ro/cultura-arta-plastica/Eugen-Mihaescu-i-a-scris-lui-Marcel-Ciolacu-Pe-langa-tabloul-Sfantul-Sebastian-de-El-Greco-blocat-la-Casa-Christie%E2%80%99s-la-muzeul-Kimbell-din-Fort-Worth-Texas-se-afla-un-alt-El-Greco-din-aceeasi-colectie-Portretul-Doctorului-Francisco-de-Pisa-194924)

Acad. Eugen Mihaescu: O COINCIDENTĂ TULBURĂTOARE. În timp ce se fură Coiful Dacic în Olanda, un tablou faimos al lui El Greco, dispărut din România, a fost pus la vânzare de casa de licitații Christie's din New York: capodopera "Sfântul Sebastian (https://www.activenews.ro/opinii/Acad.-Eugen-Mihaescu-O-COINCIDENTA-TULBURATOARE.-In-timp-ce-se-fura-Coiful-Dacic-in-Olanda-un-tablou-famos-al-lui-El-Greco-disparut-din-Romania-a-fost-pus-la-vanzare-de-casa-de-licitatii-Christie%E2%80%99s-din-New-York-capodopera-Sfantul-Sebastian-194787)

Care este adevărul privind lucrările dispărute

Propaganda comunistă a acreditat ideea că fostul suveran a parasit țara într-un tren plin cu aur și alte bogății. De partea cealaltă, istoricii promonarhisti afirmă că Regele Mihai nu a fost lăsat să scoată din țară nimic din averea personală și că a trăit modest, în exil.

Fostul suveran a păstrat întotdeauna discreția față de acest subiect, motiv pentru care au apărut mereu, pe diverse canale, crimele de informații controversate. În ziarul de ieri am prezentat povestea dispariției misterioase a 42 de tablouri din Colecția Coroanei, la sfârșitul anilor '40. Trei dintre aceste tablouri au fost identificate de scriitorul Petru Romosan în colecții din străinătate.

Scriitorul Mihai Pelin afirmă, citind documente din arhive, că Regele Mihai este cel care a scos din țară, în 1947, zecile de picturi din Colecția Coroanei și că a vândut trei dintre acestea, fără a avea dreptul să o facă.

Cu toate că există numeroase indicii referitoare la tablourile dispărute, pentru care statul român i-a intentat după '90 chiar proces fostului suveran, guvernul Nastase a preferat să stingă orice litigiu cu Casa Regală promovind în parlament un proiect de lege.

Guvernul condus de colecționarul de tablouri Adrian Nastase a depus la Parlament, pe finalul mandatului, un proiect de lege pentru clarificarea situației proprietăților Casei Regale. Noul Parlament, format după alegerile din noiembrie 2004, a aminat discutarea proiectului de lege la sugestia ministrului delegat pentru relația cu parlamentul, Bogdan Olteanu, până la completarea documentației.

Dacă legea va fi adoptată în varianta propusă de PSD, statul român va întâmpina greutăți în recuperarea celor 42 de tablouri din

Colecția Regală. Articolul 5 din actualul proiect de lege cuprinde o chichită juridică, care poate anula pentru totdeauna posibilitatea

recuperării tablourilor: „O dată cu soluționarea notificărilor și acțiunilor în justiție prevăzute în anexa nr. 4, potrivit procedurilor în vigoare la data formulării lor, se sting orice obligații reciproce dintre statul român și fostul suveran al României, Mihai I”.

Proiectul de lege propus de guvernul Nastase mai prevede plata unei despăgubiri în valoare de 30 de milioane de euro pentru Domeniul Peles și restituirea în natură a Casei Cavalerilor, aflată pe fostul domeniu Peles. De asemenea, Regele Mihai poate folosi pe durata vieții Palatul Elisabeta, ca reședință regală, și are acces la palatele Peles și Pelisor pentru diverse acțiuni publice.

De Palatul Elisabeta pot beneficia, pe durata vieții, și Prințesa Margareta alături de sotul ei, Prințipele Radu Duda. Dacă până în 1996 Regele Mihai se putea considera „persona non-grata” pentru regimul Iliescu, după 2000 relațiile acestuia cu PSD-ul s-au schimbat radical.

Proiectul de lege privind reglementarea situației juridice a bunurilor care au aparținut fostului suveran nu este singurul act de „prietenie” între Adrian Nastase și Regele Mihai. Prințipele Radu Duda, ginerele Regelui Mihai, a fost numit consilierul lui Adrian Nastase.

După 2000, fostul suveran a avut o relație aproape cordială atât cu Ion Iliescu, cât și cu Adrian Nastase, participând alături de aceștia la numeroase acțiuni publice.

Testamentul lui Carol I confirmă că tablourile erau ale României

Jaques Vergotii, fostul ofiter de ordonanță al Regelui Mihai până în 1948, apoi profesor de istorie la o universitate din Statele Unite ale Americii, pomeneste în cartea „Fără drept de înapoiere în țară”, editată în anul 2000 de editura Albatros, despre tablourile dispărute. Jaques Vergotii povestește că a predat, în 1947, tablourile lui A. Lang, directorului băncii UBS din Elveția.

Acest lucru s-a întâmplat în timpul unei scurte opriri la Zürich a Regele Mihai și a Reginei-mama Elena în drumul lor spre Londra, la nunta Reginei Elisabeta. Fostul ofiter de ordonanță al Regelui mai relatează despre un lucru puțin cunoscut: faptul că pe lângă reședința de la Versoix, fostul suveran mai deține și o proprietate în Statele Unite ale Americii, mai precis în Palm Beach, Florida.

Cele 42 de tablouri de mare valoare, disparute dupa 1947, au facut parte din Colectia Coroanei Romane, constituita in perioada domniei Regelui Carol I si cuprinzind in total 212 picturi. Tablourile erau expuse in resedintele Casei Regale din Bucuresti, Sinaia si Bran.

Intreaga colectie de tablouri a fost catalogata si descrisa pentru prima data de bibliotecarul Casei Regale, Leo Bachelin in anul 1898.

Un an mai tirziu, in testamentul sau, Regele Carol I preciza. „Galeria mea de tablouri, cum este descrisa in catalogul ilustrat al bibliotecarului meu Bachelin, va ramine pentru totdeauna si in intregul sau in tara, ca proprietate a Coroanei Romaniei.”

In anul 1939, in timpul domniei lui Carol al II-lea, istoricul de arta Alexandru Busuioceanu a reactualizat catalogarea Colectiei Coroanei, facind o distinctie clara intre tablourile din aceasta colectie, considerate bun public, si cele ale familiei regale, considerate bun privat.

Istoricul Busuioceanu a insistat la acea vreme pe caracterul public al lucrarilor din catalogul facut de el: „Prezentul catalog cuprinde colectia de tablouri, aflata azi in mai multe palate si castele regale din Bucuresti, Cotroceni, Sinaia si Bran. Gasim, pe langa tablourile descrise in catalogul Bachelin, pe cele care au intrat in colectie dupa 1898.

Trebuie precizat faptul ca tablourile inregistrate in acest catalog au o situatie juridica speciala. Conform Testamentul Regelui Carol I a Romaniei ele constituie colectia Coroanei, celelalte tablouri sint proprietatea familiei regale”.

Picturile ramase sint expuse in diverse muzee

Tablourile din Colectia Coroanei care nu au fost scoase din tara se afla expuse in diverse muzee. Majoritate pot fi vazute la Muzeul National de Artă al Romaniei.

Conform estimarii sefului Biroului de arta europeana de la Muzeul National de Artă, Octav Boicescu, peste 80 la suta dintre tablourile care au apartinut Colectiei Coroanei, si au ramas in tara, sint expuse in diverse locatii, restul de 20a fiind depozitate.

Directorul Muzeului National de Artă, Roxana Teodorescu (la vremea aceea - n.n.) a confirmat faptul ca, in afara de cele 42 de tablouri disparute, restul picturilor se afla in colectii din tara. Potrivit scriitorului Mihai Pelin, care citeaza documente de arhiva, cele 42 de tablouri lipsa, din totalul de 212 cit cuprindea Colectia Coroanei, au fost scoase din tara de Regele Mihai.

In noiembrie 1947, cu o luna inainte de abdicarea sa, fostul suveran ar fi transportat picturile in masinile personale cu care s-a deplasat in Marea Britanie, la nunta Reginei Elizabeta. Contactati de „Evenimentul zilei”, reprezentantii Casei Regale au refuzat sa faca orice comentariu in legatura cu acest subiect.

Lista tablourilor disparute

„Madona si pruncul” de Francesco Raibolini, zis Francia; „Aparitia Fecioarei” de Raffaelino de Garbo; „Adoratia pruncului Isus” de Antonio Allegri, zis Corregio; „Rastignirea” de Polidoro Caldara da Caravaggio; „Concert de ingeri” de Domenico Zampieri zis Domenichino; „Scena cimpeneasca” de Tintoretto; „Sfintul Ieronim” de Tiziano Vecellio; „Sfinta Treime” de George Pencz; „Marina” de Salvaore Rosa (doua bucati); „Peisaje” de Andreea Locatelli (doua bucati); „Gloria Sfintei Fecioare” de Paolo Caliari, zis Veronese; „Bunul Samaritean” de Adam Elzheimer; „Peisaj” de Jean-Henri Roos; „Isus in fata lui Pilat” de Hubert Goltzius cel Batrin; „Portretul unui cavaler spaniol” de Anthonis Van Dashorst Moor zis Antonio Moro; „Artă inspirata de Amor” de Frans Floris; „Glorificarea Fecioarei” de Frans Franck; „Scena Taraneasca” de Cornelis Molenaer; „Peisaj” de Jan Brueghel; „Portretul unei tinere femei” de Michael Jansz Van Mierevelt; „Flagerarea” de Anthonis Van Dyck; „Schita” de Frans Snyders; „Aparitia ingerului in fata cibanilor de la Bethleem” si „Cap de batrin” de Rembrandt Harmensz van Rijn; „Peisaj” de Willem Heusch; „Peisaj” de Jan van Goyen; „La vinatoare” de Albert Cuyp; „Peisaj” de Meindhert Hobbema; „Un buchet” de Jan van Huysum; „Portretul lui Giacomo Bosio”, „Hristos purtind crucea”, „Sfinta Familie”, „Hristos isi ia ramas bun de la mama lui”, „Don Carlos pe cal” si „**Sfintul Sebastian**” de Domenico Theotokopoulos - El Greco; „Adormirea Fecioarei” de Francisco Zurbaran; „Portretul unui general calare” de Diego Rodriguez de Silva y Velazquez; „Peisaj” de Claude Gellée, zis Le Lorrain; „Portretul lui Gluk” de Jean-Baptiste Greuze.

Donează pentru ActiveNews!

ActiveNews nu a primit niciodată altă publicitate decât cea automată, de tip Google, din care o îndepărtăm pe cea imorală. Aceasta însă nu ne asigură toate costurile.

Ziarele incomode sunt sabotate de Sistem. Presa din România primește publicitate (adică BANI) doar în măsura în care este parte a Sistemului sau/și a Rețelei Soros. Sau dacă se supune, TACE sau MINTE.

ActiveNews NU vrea să se supună. ActiveNews NU vrea să tacă. ActiveNews NU vrea să mintă. ActiveNews VREA să rămână exclusiv în slujba Adevărului și a cititorilor.

De aceea, are nevoie de cititorii săi pentru a supraviețui așa cum este acum. Dacă și

tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

 Donează cu PayPal sau card



Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (<https://www.facebook.com/activenewsro>)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (<https://t.me/activenewsro>) și **GoogleNews**
(<https://news.google.com/publications/CAAgKAgKliJDQkiTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro>)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT



[\(stiri-mass-media/Adevarul-ascuns-de-Turcan-La-Ministerul-Culturii-Oberlander-si-a-aprobat-singur-deplasarea-Tezaurului-Dacic-prin-conflict-de-interese-supervizat-de-aceeasi-Turcan-194793\)](#)



[\(opinii/SE-CONFIRMA-LOVITURA-DE-STAT-A-sosit-Raportul-Comisiei-de-la-Venetia-Anularea-alegerilor-prezidentiale-din-Romania-nu-trebuie-sa-se-bazeze-exclusiv-pe-informatii-clasificate-DOCUMENT-194814\)](#)



[\(stiri-mass-media/Responsabila-principala-de-DEZASTRUL-FURTULUI-TEZAUULUI-DACIC-s-a-devoalat-singura-RALUCA-TURCAN-cu-zambetul-pana-la-urechi-in-Muzeul-provincial-Drems-din-Assen-alaturi-de-Coiful-Dacic-de-aur.-AZI-TACE-CA-MORTU-N-PAPUSOI-194784\)](#)







[\(stiri/Ion-Cristoiu-interviu-eveniment-cu-suveranistul-Calin-Georgescu-Nordul-Bucovinei-si-sudul-Basarabiei-se-intorc-la-tara-mama-Romania-Intre-America-si-UE-spunem-America-VIDEO.-FOTO-Calin-Georgescu-denunta-un-nou-fals-al-G4media-impotriva-sa-194878\)](#)

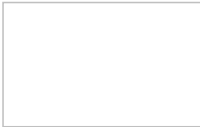
[\(covid-dezvaluiri-covid/STUDIU-Vaccinurile-Covid-modifica-personalitatea-oamenilor-194816\)](#)

[\(stiri/COIFUL-DACIC-de-aur-din-Tezaurul-National-al-Romaniei-a-fost-furat-de-la-Muzeul-Drents-din-Assen-Olanda-unde-a-fost-trimis-de-iresponsabilul-director-al-Muzeului-de-Istorie-de-la-Bucuresti-Ernest-Oberlander-Tarnoveanu.-MUZEUL-NU-AVEA-NICI-O-PAZA-194779\)](#)

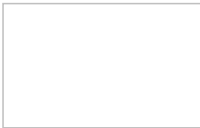
COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (înregistrare) pentru a trimite comentarii.

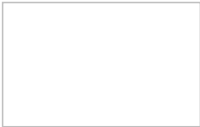
RECOMANDĂRILE NOASTRE



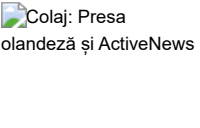
[\(opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940\)](#)



[\(stiri/Calin-Georgescu-il-spulbera-pe-Zelenski-si-administratia-corupta-de-la-Kiev-La-fel-ca-Iohannis-a-anulat-alegerile-libere.-Sa-vada-cum-se-simt-zeci-de-mii-de-romani-din-Ucraina-care-nu-primesc-respect-desi-neamul-nostru-le-a-deschis-inima-si-bratele-194898\)](#)



[\(opinii/Retragerea-SUA-din-OMS-ce-nu-s-a-spus-194909\)](#)



[\(opinii/Oberlander-a-dus-aproape-TOATE-COIFURILE-DACICE-intr-o-comuna-din-fundul-Schengen-ului.-CAPETELE-responsabile-de-iesirea-ILEGALA-din-tara-a-Tezaurului-Dacic-SA-CADA-Iohannis-ca-sef-al-SRI-Vlase-ca-sef-al-SIE-Ciolacu-ca-sef-al-lui-Turcan-si-Predoiu-194865\)](#)

Secțiuni: [ARTĂ \(CULTURA-ARTA-PLASTICA\)](#) [CULTURĂ \(CULTURA\)](#) [EVENIMENT \(STIRI-MASS-MEDIA\)](#) [JUSTIȚIE ARMATĂ SERVICII \(STIRI-JUSTITIE\)](#) [PRIMA PAGINĂ \(.\)](#)
[ȘTIRI \(STIRI\)](#)

Persoane: [REGELE CAROL I \(PERSOANE/REGELE-CAROL-I-1220\)](#) [REGELE MIHAI \(PERSOANE/REGELE-MIHAI-278\)](#)

Locații: [ROMÂNIA \(LOCATII/ROMANIA-293\)](#)

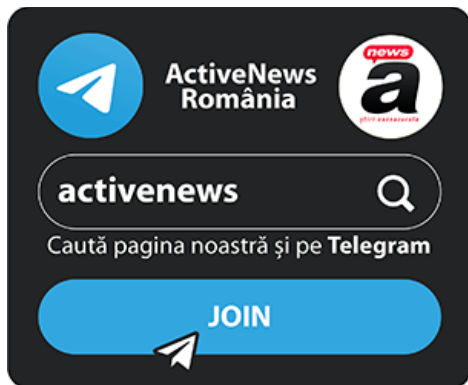
Subiecte: [TABLOURI DISPĂRUTE \(SUBIECTE/TABLOURI-DISPARUTE-13149\)](#)

Organizații: [CASA REGALĂ A ROMÂNIEI \(ORGANIZATII/CASA-REGALA-A-ROMANIEI-93\)](#) [EVENIMENTUL ZILEI \(ORGANIZATII/EVENIMENTUL-ZILEI-2472\)](#)

Tip conținut: [ȘTIRI \(TIP-CONTINUT/STIRI-1\)](#)

TOP 5 AUTORI

[\(autori/Redactia-642\)](#) [\(autori/Andrei-Nicolae-170\)](#) [\(autori/Cronicar-623\)](#) [\(autori/Ion-Cristoiu-503\)](#) [\(autori/Zoe-Dantes-567\)](#)



(<https://t.me/activenewsro>)

VIDEONEWS

Dr. Oana Mihaela Secara invitată ÎN DIRECT la emisiunea Pr. Bogdan Florin Vlaicu

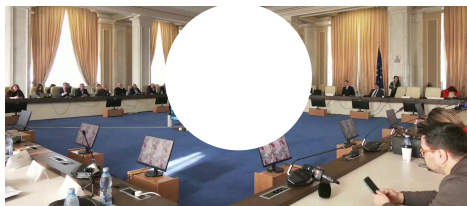


Cursul 175 de vindecare sufleteas...
Bogdan Florin Vlaicu was live

Facebook Watch

Audierea lui Oberlander și a Nataliei Intotero - Furtul Coifului Dacic - Comisia de Cultură a Camerei Deputaților

Audierea lui Oberlander - Furtul ...



ULTIMAORĂ

22:30	(opinii/ZOE-DANTES-194943)
21:10	(opinii/Marian-Dumitru-Dupa-ce-marea-realizare-a-statului-roman-si-a-clasei-politice-cu-privire-la-istorie-a-fost-sa-oblide-toti-elevii-de-liceu-sa-invete-istoria-evreilor-e-normal-ca-de-
20:25	(opinii/Panica-la-Elys%C3%A9-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940)
19:49	(stiri/Crin-Antonescu-va-ajunge-in-turul-doi....daca-il-lasa-nevasta.-Faza-anului-in-televiziune-VIDEO-194941)
18:43	(stiri/Dupa-ce-a-stabilizat-frontul-din-Kursk-Putin-ii-retrage-pe-soldatii-nord-coreeni-194939)
17:32	(stiri/Lista-celor-42-de-tablouri-vandute-din-Colectia-Coroanei-bunuri-ale-statului-roman-De-la-El-Greco-la-Van-Dvck-si-Rembrandt-194938)
17:01	(opinii/Cornel-Nistorescu-Al-doilea-Imn-al-Romaniei-194937)
16:40	(opinii/Lucian-Ciuchita-Cui-i-e-frica-de-Calin-Georgescu-194936)
16:28	(opinii/Judecator-Madalina-Afrasinie-Revenirea-la-normalitate-TOTI-judecatorii-Curtii-Constitutionale-trebuie-sa-si-inainteze-demisia-194935)
14:58	(stiri/Reforma-ministrului-care-vrea-cip-in-creier-Daniel-David.-FARA-ISTORIE-SI-GEOGRAFIE-in-trunchiul-comun-la-clasele-a-XI-a-si-a-XII-a-pentru-profilul-uman-real-si-
14:36	(opinii/Mihai-Tirnoveanu-Cum-sa-frangi-aripile-unui-Colegiu-National-194931)

14:30

14:10

14:04

13:35

([stiri/Marea-controversa-planetara-Calin-Georgescu-a-vrut-sa-spuna-Peru-sau-Bolivia-la-Ion-Cristoiu-Esenta-este-aceeasi-avansul-geostrategic-al-Chinei-in-spatiul-american.-ANALIZA-\(stiri/Trump-SUA-si-Rusia-au-avut-deja-discutii-foarte-serioase-despre-incheierea-razboiului-194930\)](#))

([opinii/Sorin-Rosca-Stanescu-Dezmembrarea-Ucrainei-194929](#)).

([opinii/La-o-zi-dupa-interviul-lui-Ion-Cristoiu-cu-Calin-Georgescu-Marco-Rubio-secretarul-de-stat-american-a-facut-aceleasi-afirmatii-ca-politicianul-roman.-Ion-Cristoiu-citeaza-Nu-a-fost-](#)

CELE MAI POPULARE

[CELE MAI CITITE](#)

[CELE MAI COMENTATE](#)

- 1** [INCREDIBIL! Întoarcerea în țară a comorilor dacice din Olanda, FĂRĂ](#)
- 2** [Marea controversă planetară: Călin Georgescu a vrut să spună Peru sau](#)
- 3** [Panică la Elysée: Este Brigitte Macron bărbat? \(opinii/Panica-la-](#)
- 4** [Trump declanșează Războiul Comercial Mondial – Cine îndură mai multă](#)
- 5** [Sorin Roșca Stănescu: Dezmembrarea Ucrainei \(opinii/Sorin-Rosca-Stanescu-](#)
- 6** [La o zi după interviul lui Ion Cristoiu cu Călin Georgescu, Marco Rubio,](#)
- 7** [Eugen Mihăescu i-a scris lui Marcel Ciolacu: Pe lângă tabloul Sfântul](#)
- 8** [Retragerea SUA din OMS: ce nu s-a spus \(opinii/Retragerea-SUA-din-OMS-](#)
- 9** [Administrația Trump lansează oficial conceptul de America Dodoloață](#)
- 10** [Cornel Nistorescu: Al doilea Imn al României \(opinii/Cornel-Nistorescu-Al-](#)

OPINII



[de Zoe Dantes](#)

[Toate sufețele au mărturisit acolo că nu-și vor călca făgăduiala niciodată, când vor veni aici, pe pământ. Cei care au fost unul lângă celălalt, cei ce s-au împrietenit, cei ce s-au dușmănit, cei ce s-au iubit, cei ce s-au rănit, cei ce s-au trădat, se vor căuta neîncetat în lumea asta și mai ales în cealaltă.](#)

([opinii/ZOE-DANTES-194943](#))



[de Marian Dumitru](#)

[Adevărul e că dacă nu e ceva cu antisemitism, cu legionari și cu extremism, orice subiect ce ține de istorie nu îi emoționează nici pe istoricii marxiști, nici pe trădătorii din politică și din presă și nici pe influenșării cu epoteți gen Mândruța și unitatea.](#)

([opinii/Marian-Dumitru-Dupa-ce-marea-realizare-a-statului-roman-si-a-clasei-politice-cu-privire-la-istorie-a-fost-sa-oblige-toti-elevii-de-liceu-sa-invete-istoria-evreilor-e-normal-ca-de-tezaurul-furat-ii-doare-in-cot-194942](#))



VIDEO

[de Redacția](#)

[În ciuda uriașelor presiuni la care a fost supusă, ziarista americană Candace Owens a lansat un serial incendiar despre cuplul Macron și scheletele din dulapul prezidențial francez.](#)

([opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940](#))

[COTIDIANUL](#)

[de Cornel Nistorescu](#)



Povestea acestui cîntec este destul de simplă. Într-o zi, mergînd spre casă după un drum mai lung, Paula Hriscu s-a trezit fredonînd măsurile din linia lui melodică.
([opinii/Cornel-Nistorescu-Al-doilea-Imn-al-Romaniei-194937](#))



de Lucian Ciuchitã

Aceasta este întrebarea care se impune tot mai apăsător într-un peisaj public asediat de zgomot și vitriol. Ca scriitor și jurnalist care nu și-a plecat niciodată condeiul sub presiunea compromisului, am ales inițial să rămân în expectativă.

([opinii/Lucian-Ciuchita-Cui-i-e-frica-de-Calin-Georgescu-194936](#))



de Mădălina Elena Dârdeci

După raportul Comisiei de la Veneția, Curtea Constituțională ar trebui să dea „o erată” prin care să repare ce a stricat... Ne-a dovedit, nu de puține ori, că ea, Curtea, poate orice.

([opinii/Judecator-Madalina-Afrasinie-Revenirea-la-normalitate-TOTI-judecatorii-Curtii-Constitutionale-trebuie-sa-si-inainteze-demisia-194935](#))



de Mihai Tîrnoveanu

Strigătul de disperare și demnitate al corpului profesoral din Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Sfântu-Gheorghe! Scrisoare deschisă publicată în Observatorul de Covasna.

([opinii/Mihai-Tirnoveanu-Cum-sa-frangi-aripile-unui-Colegiu-National-194931](#))

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ALEGERI ANULATE

805 articole

([in-centrul-atentiei/Alegeri-Anulate-9740](#))

ULTIMELECOMENTARII

Christinne Radu: <https://rmx.news/article/would-you-eat-bread-made-with-worms-brussels-thinks-so/> ...

(@ Judecător Mădălina Afrăsinie: Revenirea la normalitate -TOTI judecatorii Curții Constituționale trebuie să-și înainteze demisia!)

([opinii/Judecator-Madalina-Afrasinie-Revenirea-la-normalitate-TOTI-judecatorii-Curtii-Constitutionale-trebuie-sa-si-inainteze-demisia-194935#comentariu-314115](#))

Skywalker: [Ar fi trebuit sa inceapa cu verificarile in ograda SUA... Tot internetul se straduiește din...](#) ...

(@ Panică la Elysée: Este Brigitte Macron bărbat?)

([opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940#comentariu-314114](#))

Skywalker: [Ar fi trebuit sa inceapa cu verificarile in ograda SUA... Tot internetul se straduiește din...](#) ...

(@ Panică la Elysée: Este Brigitte Macron bărbat?)

([opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940#comentariu-314113](#))

Mars.60 Stefan: [Exact, pt. ei a negocia inseamna a impune fiecărei națiuni ce hotarasc khazarii care t...](#) ...

(@ Trump declanșează Războiul Comercial Mondial – Cine îndură mai multă suferință? - Poate fi lovitura de grație pentru UE)

([externe/Trip-m-declanșeaza-Razboiul-Comercial-Mondial-%E2%80%93-Cine-indura-mai-multa-suferinta-Poate-fi-lovitura-de-gratie-pentru-UE-194928#comentariu-314112](#))

Tatayeh: [Acest scandal poate parea exotic si fara miza pentru romanul normal. Aici e problema. Unui om...](#) ...

(@ Panică la Elysée: Este Brigitte Macron bărbat?)

([opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940#comentariu-314111](#))



<https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu>

[Prima pagină \(prima-pagina\)](#) [Știri \(stiri\)](#) [Opinii \(opinii\)](#) [Alegeri 2024 \(alegeri-2024\)](#) [Marea Resetare \(covid-era-covid-si-marea-resetare-the-great-reset\)](#)

[COVID \(covid\)](#) [Ucraina \(ucraina\)](#) [Externe \(externe\)](#) [Război în Orient \(razboi-in-orient\)](#) [Cultură \(cultura\)](#) [Economie \(economie\)](#)

[Contact \(contact\)](#) [Despre noi \(despre-noi\)](#) [Redacția \(redactia\)](#) [Politica de cookie-uri \(cookie\)](#) [Publicitate \(publicitate-pe-activenews.ro\)](#)

[Politica de confidențialitate \(politica-de-confidentialitate\)](#) [Termeni și condiții \(termeni-si-conditii\)](#)

© Copyright 2025 ActiveNews.ro. Toate drepturile rezervate.
O creație Direct Design (<http://www.directdesign.ro>)